



# *HOY CANCELO WOKEFLIX*

"Hoy cancelo vuestros servicios", "Es hora de cancelar Netflix", "Hoy cancelo wokeFlix"... Son solo algunos de los cientos de comentarios con que antiguos usuarios respondieron al mensaje publicado el pasado 23 de julio por el fundador de Netflix, Reed Hastings, declarando su apoyo a Kamala Harris en su carrera presidencial. "Felicidades a Kamala Harris. Ahora es tiempo de ganar", se leía en la cuenta de Twitter de Hastings.

El mensaje del exdirectivo de Netflix -fue su CEO hasta enero de 2023- era solo la punta del iceberg de un escándalo que ha desatado uno de sus peores días en lo que a suspensión de cuentas se refiere. Se trata de una de las mayores caídas que ha sufrido la compañía desde que en 2020 se estrenó en la plataforma la película francesa Cuties, promocionando alusiones, comentarios y actitudes sexuales en niñas. Aunque de menores proporciones, el apoyo declarado de Hastings a Harris ha supuesto una oleada de "bajas" desde el mes de julio que se ha acrecentado al conocerse la donación de 7 millones de dólares del directivo a la campaña presidencial de la candidata.

Según informa Bloomberg, la tasa de cancelaciones casi se triplicó -fue del 2,8%- después de que los opositores a Harris comenzasen un boicot a la plataforma de streaming. El portal cita la investigación de la agencia Antenna sobre "la tasa de abandono más baja de la industria" desde el pasado mes de febrero.

La caída no se debería únicamente al partidismo de Hastings, sino que se sumaría a un descontento por la eliminación gradual del plan básico de la plataforma. Aunque ambos factores se juntan, las cancelaciones de cuentas en los cinco días posteriores al mensaje de Hastings fue "inusual", incluso siendo el mes de julio. A la supresión del plan básico de Netflix y el apoyo a la carrera de Harris se agrega otra explicación a la caída, la omnipresente agenda woke de la plataforma, que no solo afecta a los Estados Unidos.

Uno de los casos más recientes fue la cancelación del capítulo "Érase un Belén", de la conocida serie española Aquí no hay quien viva. El motivo oficial no sería otro que el principio de la compañía de enfrentar el -supuesto- racismo presente en el capítulo, cuando Mariano (Eduardo Gómez) se pinta la cara de negro para disfrazarse del rey mago Baltasar durante un belén viviente. Un racismo que, por otra parte, la compañía no encuentra al promocionar en su documental a una Cleopatra negra, hecho que o bien carece de pruebas históricas o bien se niega rotundamente, como hace el egiptólogo y exministro de antigüedades de Egipto, Zahi Hawass.

## **AVISOS (volvemos en Octubre)**

**Los primeros sábados de cada mes de 6 a 7 tenemos el encuentro de formación en la fe.**

**Terceros sábados de mes de 6 a 7 de la tarde Adoración y alabanza**

# Domingo XXVII del tiempo ordinario

Hermanos:

## Lectura del Libro del Génesis 2, 18-24

El Señor Dios se dijo: «No es bueno que el hombre esté solo; voy a hacerle a alguien como él, que le ayude».

Entonces el Señor Dios modeló de la tierra todas las bestias del campo y todos los pájaros del cielo, y se los presentó a Adán, para ver qué nombre les ponía. Y cada ser vivo llevaría el nombre que Adán le pusiera. Así Adán puso nombre a todos los ganados, a los pájaros del cielo y a las bestias del campo; pero no encontró ninguno como él, que le ayudase. Entonces el Señor Dios hizo caer un letargo sobre Adán, que se durmió; le sacó una costilla, y le cerró el sitio con carne.

Y el Señor Dios formó, de la costilla que había sacado de Adán, una mujer, y se la presentó a Adán. Adán dijo:

«¡Esta sí que es hueso de mis huesos y carne de mi carne! Su nombre será "mujer», porque ha salido del varón». Por eso abandonará el varón a su padre y a su madre, se unirá a su mujer y serán los dos una sola carne.

**Sal. 127, 1-2. 3. 4-5. 6 R: Que el Señor nos bendiga todos los días de nuestra vida.**

Dichoso el que teme al Señor y sigue sus caminos. Comerás del fruto de tu trabajo, serás dichoso, te irá bien. R/.

Tu mujer, como parra fecunda, en medio de tu casa; tus hijos, como renuevos de olivo, alrededor de tu mesa. R/.

Esta es la bendición del hombre que teme al Señor. Que el Señor te bendiga desde Sión, que veas la prosperidad de Jerusalén todos los días de tu vida. R/.

Que veas a los hijos de tus hijos. ¡Paz a Israel! R/.

## Lectura de la carta a los Hebreos 2, 9-11

Al que Dios había hecho un poco inferior a los ángeles, a Jesús, lo vemos ahora coronado de gloria y honor por su pasión y muerte. Pues, por la gracia de Dios, gustó la muerte por todos. Convenía que aquel, para quien y por quien existe todo, llevara muchos hijos a la gloria perfeccionando mediante el sufrimiento al jefe que iba a guiarlos a la salvación. El santificador y los santificados proceden todos del mismo. Por eso no se avergüenza de llamarlos hermanos.

## Lectura del santo Evangelio según San Marcos 10, 2-16

En aquel tiempo, acercándose unos fariseos, preguntaban a Jesús para ponerlo a prueba: «¿Le es lícito al hombre repudiar a su mujer?». Él les replicó: «¿Qué os ha mandado Moisés?».

Contestaron: «Moisés permitió escribir el acta de divorcio y repudiarla».

Jesús les dijo: «Por la dureza de vuestro corazón dejó escrito Moisés este precepto. Pero al principio de la creación Dios los creó hombre y mujer. Por eso dejará el hombre a su padre y a su madre, se unirá a su mujer y serán los dos una sola carne. De modo que ya no son dos, sino una sola carne. Pues lo que Dios ha unido, que no lo separe el hombre».

En casa, los discípulos volvieron a preguntarle sobre lo mismo. Él les dijo: «Si uno repudia a su mujer y se casa con otra, comete adulterio contra la primera. Y si ella repudia a su marido y se casa con otro, comete adulterio». Acercaban a Jesús niños para que los tocara, pero los discípulos los regañaban. Al verlo, Jesús se enfadó y les dijo:

«Dejad que los niños se acerquen a mí: no se lo impidáis, pues de los que son como ellos es el reino de Dios. En verdad os digo que quien no reciba el reino de Dios como un niño, no entrará en él». Y tomándolos en brazos los bendecía imponiéndoles las manos.